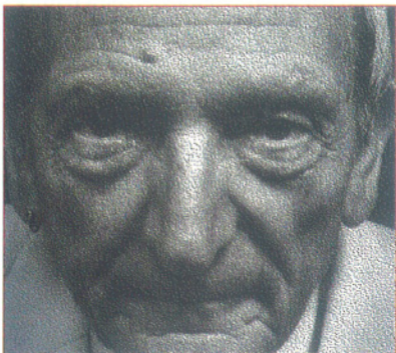


Alles über die Kunst des Raster(n)s hingegen verraten Clemens Hartmann und Arne Schneider in ihrem „Rasterblock“ betitelten Gestaltungsratgeber. Darin stellen sie ein ungemein reizvolles Gestaltungsmittel vor und zeigen zugleich, wie man dieses am wirkungsvollsten anwendet. Grauwerte, Moirés und experimentelles Bildgestalten stehen hierbei gleichberechtigt neben solidem Grundwissen um das perfekte Druckergebnis, wobei sich „Rasterblock“ auch als Testobjekt in puncto Bild- und Gesamtwirkung eignet - Kreativitätsgarantie inklusive.

*„Rasterblock“ von Clemens Hartmann und Arne Schneider (520 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in einem ungewöhnlichen Moiré-Kunststoffscher) ist im Verlag Hermann Schmidt erschienen und unter ISBN 978-3-87439-765-0 erhältlich.*



VIP's, März 2009